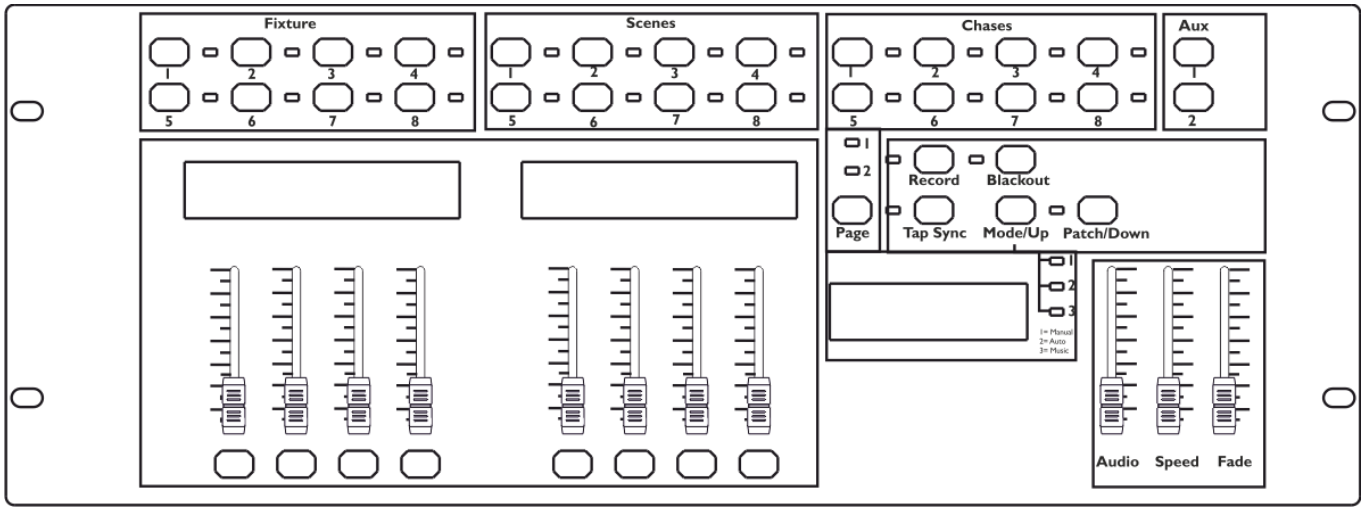
MANUEL



FRANÇAIS

LED Commander Pro V2

Code commande : 50725

Table des matières

Avertissement 2
Instructions pour le déballage 2
Consignes de sécurité 2
Conditions d'utilisation 4
Branchement au secteur 4
Instructions de retour 5
Réclamations 5

Description de l'appareil 6
Aperçu 6
Panneau avant 7
Panneau arrière 8

Installation 8

Réglage et fonctionnement 8
Connexion de l'appareil 9
Câblage de données 9
Modes de contrôle 10
1. Mode patch : 10
1.1 Adresse d'assignation 10
1.2 Nom d'assignation 10
1.3 MIDI 12
1.4 AUX 12
1.5 Assignez plus d'un canal DMX au même fader 12
2. Réinitialisation des paramètres d'usine 13
3. Scènes 13
3.1 Enregistrer une scène 13
3.2 Lecture d'une scène 13
3.3 Suppression d'une scène 14
4. Poursuites 14
4.1 Enregistrer une poursuite 14
4.2 Lecture d'une poursuite 14
4.3 Programme de temps de fondu et de vitesse par étape de poursuite 15
9.10 Suppression d'une poursuite 15
4.5 Ajout d'une étape supplémentaire à une poursuite en cours 15
4.6 Suppression d'une étape d'une poursuite en cours 15
4.7 Mode manuel / automatique / musique 16
4.8 Contrôle manuel d'un appareil 16
4.9 Débloquer le paramétrage manuel 17

Entretien 17

Dépannage 17
Pas de lumière 17
Pas de réponse du DMX 17

Spécifications du produit 18

Avertissement

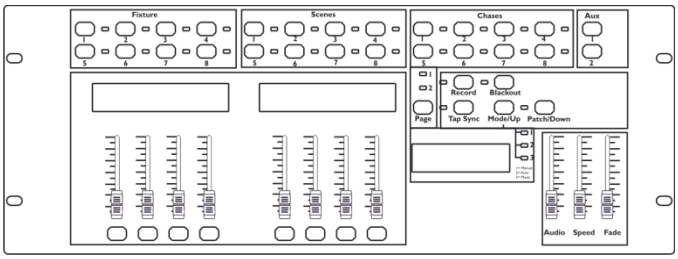
Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- LED Commander Pro
- Adaptateur d'alimentation 12 V C.C. (1,75 m)
- Manuel de l'utilisateur



ATTENTION!
Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.

ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations. La présence d'une tension dangereuse constitue un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !

Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :
Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil. Le LED Commander Pro réagit avec une grande sensibilité au mouvement.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud).
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si le verre est manifestement endommagé, celui-ci doit être remplacé pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- Cet appareil est destiné à l'usage exclusif des adultes.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du LED Commander Pro.
  Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être réalisées par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale de = 40°C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C.
- Si l'appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

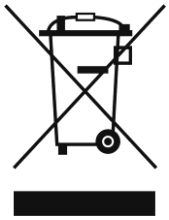
Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⏚	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !



Instructions de retour

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.
L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

01) Votre nom.
02) Votre adresse.
03) Votre numéro de téléphone.
04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Tous dommages se produisant durant le transport sont à imputer au transporteur ; les dommages occasionnés pourront tout de même être rapportés au transporteur après réception de la marchandise.
En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Le LED Commander Pro est un contrôleur de lumière conçu par Showtec équipé de fonctions très pratiques.

Caractéristiques

- Le LED Commander Pro est le successeur du LED Commander.
- Facile d'utilisation
- Contrôle jusqu'à 8 appareils RGB.
- Commande de vitesse réglable
- Temps de fondu réglable
- Canaux RGB et de réglage d'intensité configurables à loisir
- Connecteur électrique : adaptateur (inclus)
- Toutes les fonctions et les potentiomètres sont raccordables
- Mémoire pour 16 scènes et 16 poursuites
- 2 canaux auxiliaires pour contrôler stroboscopes et machines à fumée
- 3 affichages LCD lumineux
- Rack de montage 19"
- Fonction d'enregistrement des couleurs et poursuites
- Faders de fondu et de vitesse pour le contrôle de la poursuite
- Canaux configurables à loisir
- Mode d'utilisation : auto, contrôle sonore, manuel
- DMX-512 : Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
- DMX-512 : 66 canaux
- USB : 5 V C.C., pour un petit éclairage
- Entrée audio : RCA, 100 mV -1 V pp
- Connecteurs MIDI : DIN à 5 broches
- Consommation : 20W
- Alimentation : C.A 12 V - 1A
- Dimensions : 483 x 178 x 75mm (l x L x H)
- Poids : 3,1 kg

REMARQUE : il est indispensable de connaître la notion DMX pour tirer pleinement parti de cette unité.

Aperçu

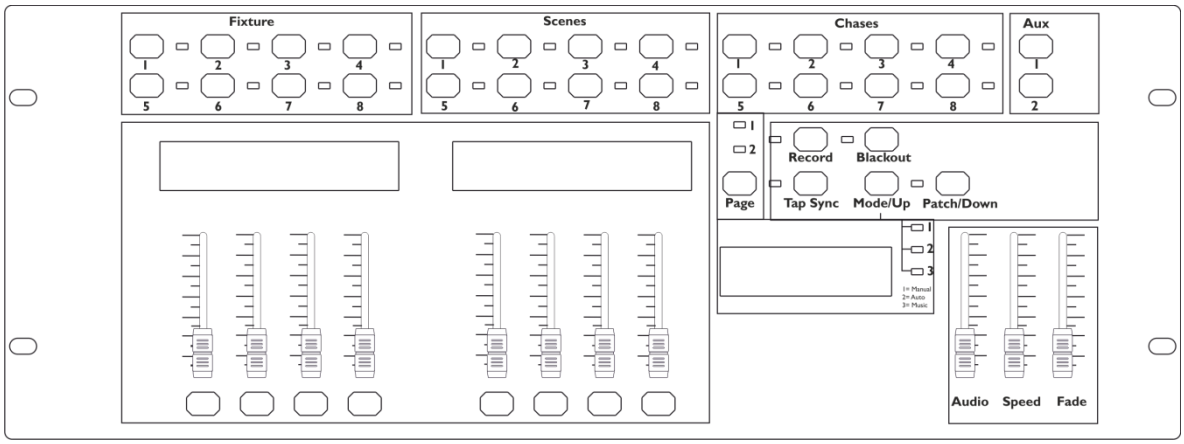


Schéma 01

Panneau avant

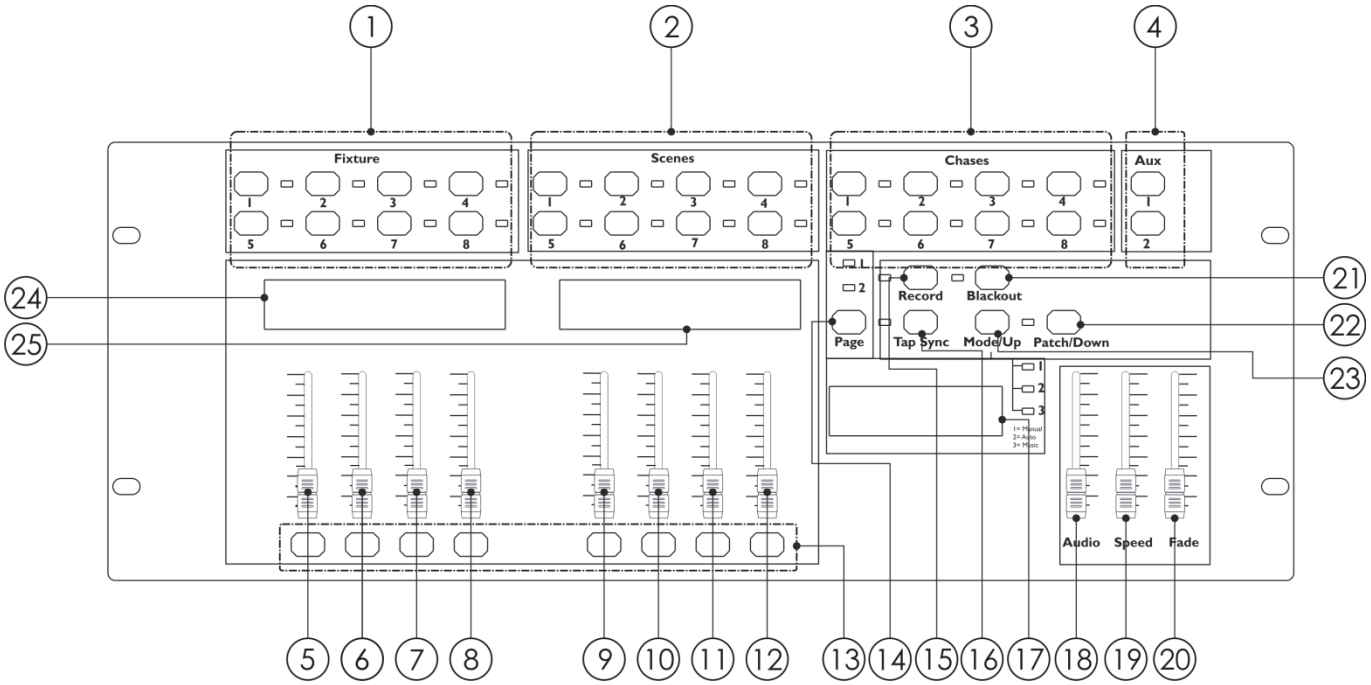


Schéma 02

01) Boutons Fixture et indicateurs LED 1à 8
02) Boutons Scene et indicateurs LED 1à 8
03) Boutons Chase et indicateurs LED 1à 8
04) Boutons AUX 1 et AUX 2
05) Fader 1
06) Fader 2
07) Fader 3
08) Fader 4
09) Fader 5
10) Fader 6
11) Fader 7
12) Fader 8
13) Boutons flash 1 à 8 :
14) Bouton Page + indicateurs Page 1/2 : Lorsque le témoin Page 1 est allumé, les scènes 1 - 8 et les poursuites 1 - 8 sont actives. Lorsque le témoin Page 2 est allumé, les scènes 9 - 16 et les poursuites 9 - 16 sont actives.
15) Bouton Record : utilisez ce bouton pour accéder au mode d'enregistrement.
16) Bouton Tap Sync :
17) Écran LCD 1
18) Fader audio
19) Fader Speed
20) Fader Fade Time :
21) Bouton Blackout (extinction)
22) Bouton Patch/Down
23) Bouton Mode/Up avec Automatique/Musique/Manuel
24) Écran LCD 2
25) Écran LCD 3

Panneau arrière

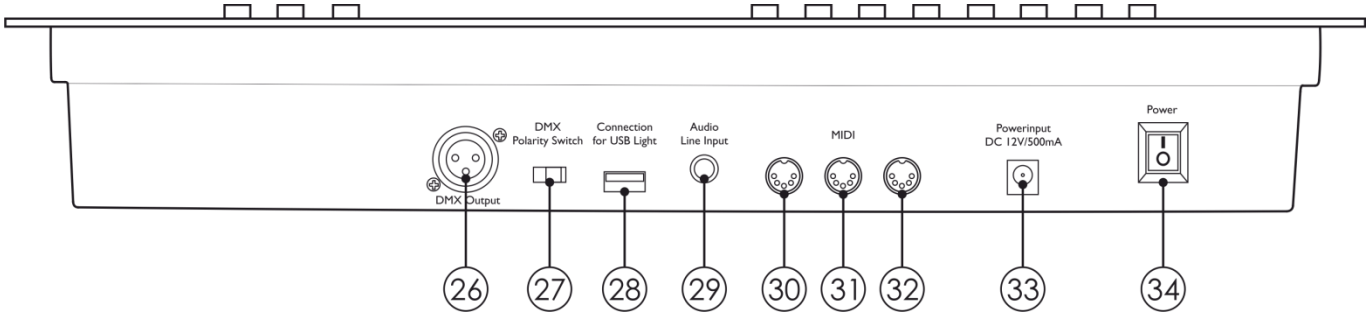


Schéma 03

26) Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
27) Sélecteur de la polarité DMX
28) Connecteur d'éclairage USB A
29) Entrée audio RCA
30) MIDI Thru :
31) Sortie MIDI :
32) Entrée MIDI :
33) Adaptateur d'alimentation DC 12 V 500 mA
34) Interrupteur d'alimentation ON/OFF

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du LED Commander Pro Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.
N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.
Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.
Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.
Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.
Connectez l'appareil à la source d'alimentation. L'appareil bénéficie d'un fonction de contrôle sonore grâce à un microphone intégré.

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.

Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble DAP Audio multi emploi. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches
  Code commande : Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande :** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Modes de contrôle

4 modes sont disponibles :

1. Mode patch :
2. Réinitialisation des paramètres d'usine
3. Scènes
4. Poursuites

1. Mode patch :

1.1 Adresse d'assignation

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour accéder au mode Patch.
02) La LED rouge du bouton s'allume.
03) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)** jusqu'à ce que l'écran affiche

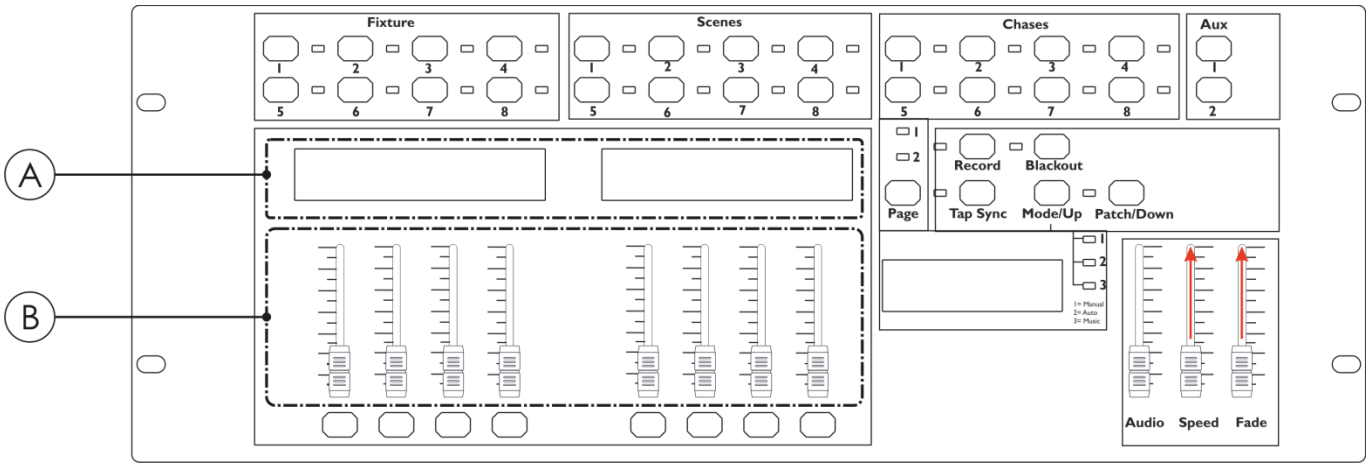
.
04) Utilisez le fader Speed **(19)** pour sélectionner l'appareil que vous souhaitez assigner. Les affichages **(A)** au-dessus des 8 faders **(05-12)** indiquent les adresses DMX. Grâce aux 8 faders **(B)** en-dessous, vous pouvez assigner le fader d'un appareil à une adresse DMX.
05) Avec le fader Speed **(19)** vous pouvez régler les canaux par groupe de 8, par exemple : 001 f1s1, 009 f2s1, 017 f3s1, 025 f4s1, 033 f5s1, 041 f6s1, 049 f7s1, 057 f8s1, 065 AUX1, 073 Null, 505 Null.
06) Avec le fader Time Fader **(20)** vous pouvez voir les canaux par groupe sélectionné, par exemple : 001 f1s1, 002 f1s2, 003 f1s3, 004 f1s4, 005 f1s5, 006 f1s6, 007 f1s7, 008 f1s8.
07) Appuyez sur le bouton Record (15) pour enregistrer une assignation. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
08) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour sortir du mode Patch.

⚠ Le fader Audio n'a aucune fonction en mode Patch. ⚠

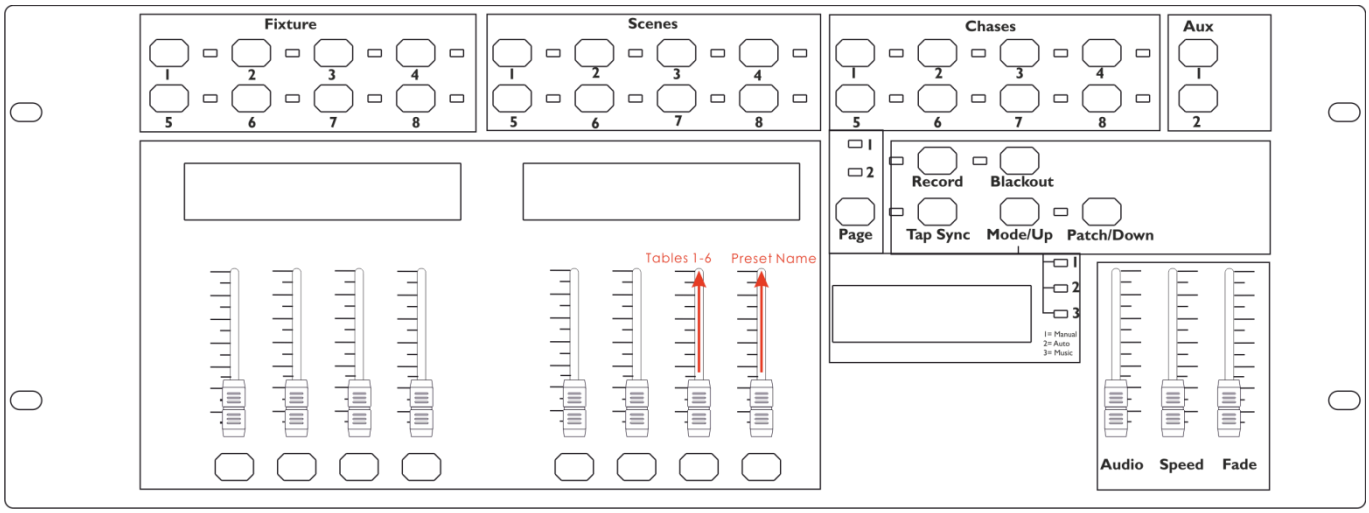
1.2 Nom d'assignation

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour accéder au mode Patch.
02) La LED située près du bouton s'allume en rouge.
03) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)** jusqu'à ce que l'écran affiche

.
04) Utilisez les faders Speed et Fade Time **(19+20).**



05) Déplacez le fader Speed **(19)** pour régler les appareils : **f1s1 – f8s1**.
06) Déplacez le fader Fade Time **(20)** pour paramétrer le fader souhaité **(05-12).**



07) Déplacez le 7ème fader pour paramétrer le **nom de tableau prédéfini** souhaité.
08) Déplacez le 8ème fader pour paramétrer les 8 différents **noms prédéfinis**.

Tableaux et noms prédéfinis

Tableau 1	Rouge
	Vert
	Bleu
	Blanc
	Ambre
	UV
	Blanc C
	Blanc W

Tableau 2	Hue (teinte)
	Satur
	Couleur
	Stroboscope
	Vitesse
	Fondu
	Variateur d'intensité
	Dim Sp

Tableau 3	Dim 1
	Dim 2
	Dim 3
	Dim 4
	Dim 5
	Dim 6
	Programmation de
	Ctrl

Tableau 4	Zoom
	Macro
	Effet
	Orientation
	Inclinaison
	Vitesse orientation / inclinaison
	Gobo 1
	Gobo 2

Tableau 5	Mise au point
	Iris
	Prisme
	Gobo R
	Utilisateur 1
	Utilisateur 2
	Utilisateur 3
	Utilisateur 4

Tableau 6	Utilisateur 5
	Utilisateur 6

09) Vous pouvez également choisir vos propres noms à la place des noms prédéfinis en utilisant les 6 premiers faders.
10) Choisissez un caractère en particulier que vous souhaitez voir affiché à l'écran.
Vous pouvez choisir entre : !"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [¥]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}

11) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour enregistrer une assignation. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
12) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour sortir du mode Patch.

⚠ Le fader Audio n'a aucune fonction en mode Patch. ⚠

1.3 MIDI

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour accéder au mode Patch.
02) La LED située près du bouton s'allume en rouge.
03) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)** jusqu'à ce que l'écran affiche

.
04) Utilisez le fader Speed (**19**) pour choisir votre canal MIDI souhaité.
05) Vous pouvez sélectionner 16 canaux MIDI différents.
06) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour enregistrer votre changement. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
07) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour sortir du mode Patch.

1.4 AUX

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour accéder au mode Patch.
02) La LED rouge du bouton s'allume.
03) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)** jusqu'à ce que l'écran affiche

.
04) Utilisez le fader Speed (19) pour sélectionner **065 AUX1** ou **066 AUX2** :

.
05) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)** jusqu'à ce que l'écran affiche

.
06) Utilisez le fader Speed (**19**) pour choisir **Latch** ou **Flash**.
07) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour enregistrer une assignation.
08) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour sortir du mode Patch.

1.5 Assignez plus d'un canal DMX au même fader

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Mode pendant 3 secondes pour mémoriser la sélection.
02) La LED rouge du bouton s'allume.
03) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)**, jusqu'à ce que l'écran affiche

.
04) Utilisez le fader Speed **(19)** pour sélectionner l'appareil que vous souhaitez assigner.
05) L'affichage au-dessus des 8 faders **(05-12)** indique les adresses DMX et à l'aide de ces 8 faders, vous pouvez assigner le fader d'un appareil à plusieurs adresses DMX.
06) Si vous souhaitez assigner l'adresse DMX 1,2,3 et 4 au fader 1, réglez les faders en-dessous de l'affichage sur :

001 f1s1

002 f1s1

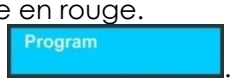
003 f1s1

004 f1s1

07) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour enregistrer une assignation. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
08) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Patch/Down **(22)** pendant 3 secondes pour sortir du mode Patch.

⚠ Le fader Audio n'a aucune fonction en mode Patch. ⚠

2. Réinitialisation des paramètres d'usine

01) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour accéder au mode Programme. La LED située près du bouton s'allume en rouge.
02) L'écran affiche 

.
03) Appuyez et maintenez enfoncés les boutons Record **(15)** + Tap Sync **(16)** en même temps pendant 10 secondes.
04) Relâchez les deux boutons et attendez 15 secondes. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu. Le LED Commander Pro est maintenant réinitialisé avec ses paramètres d'usine.

⚠ Une fois la réinitialisation terminée, l'appareil dispose automatiquement des combinaisons suivantes : ⚠

3. Scènes

3.1 Enregistrer une scène

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
02) La LED située près du bouton s'allume en rouge.
03) Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez programmer en appuyant sur le bouton de l'appareil souhaité **(01)**.
04) Réglez les 8 faders **(05-12)** sur les valeurs souhaitées.
05) Sélectionnez la page appropriée en appuyant sur le bouton Page **(14)**. Vous pouvez choisir Page 1 ou Page 2.
Le témoin LED orange au-dessus du bouton s'allume.
06) Sélectionnez la poursuite souhaitée en appuyant sur les boutons Chase de 1 à 8 **(03)**.
07) Appuyez sur le bouton Record **(15).** La LED située près du bouton s'allume en rouge.
08) Sélectionnez la scène pour laquelle vous souhaitez programmer une valeur, en appuyant sur le bouton Scene souhaité **(02)**.
09) Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
10) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour sortir du mode Programme.

⚠ Les scènes existantes seront écrasées ⚠

3.2 Lecture d'une scène

01) Désélectionnez tous les appareils. Toutes les LED situées près des 8 boutons Fixture **(01)** doivent être éteintes.
02) Sélectionnez la page appropriée en appuyant sur le bouton Page **(14)**. Vous pouvez choisir Page 1 ou Page 2.
Le témoin LED orange au-dessus du bouton s'allume.
03) Pour sélectionner la scène souhaitée, appuyez sur le bouton Scene **(02)**.
04) Les scènes peuvent être stockées sur 2 pages. Chaque page peut contenir 8 scènes au maximum.

⚠ Plusieurs scènes peuvent être mélangées entre elles
Les scènes réagissent au fader Fade Time **(20)**. ⚠

05) Assurez-vous d'utiliser le bouton Page **(14).**
06) Dans l'aperçu, vous pouvez immédiatement avoir une vue d'ensemble des scènes étant encore actives sur la page.
07) Les LED encore actives de la scène ou de la poursuite sont allumées.

3.3 Suppression d'une scène

01) Désélectionnez tous les appareils, scènes et poursuites.
02) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
03) La LED rouge du bouton s'allume.
04) Sélectionnez la page appropriée en appuyant sur le bouton Page **(14)**. Le témoin LED orange à côté du bouton s'allume.
05) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Tap Sync **(16)**.
06) Appuyez sur le bouton Scene correspondant à la scène que vous voulez supprimer.
07) Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
08) Quittez le mode Record en appuyant sur le bouton Record **(15)**.

4. Poursuites

4.1 Enregistrer une poursuite

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
02) La LED rouge du bouton s'allume.
03) Sélectionnez la page appropriée en appuyant sur le bouton Page **(14)**. Vous pouvez choisir Page 1 ou Page 2.
    La LED orange au-dessus du bouton s'allume.
04) Sélectionnez la poursuite souhaitée en appuyant sur les boutons Chase de 1 à 8 **(03)**.
05) Sélectionnez l'appareil souhaité en appuyant sur les boutons Fixture de 1 à 8 **(01)**.
06) Réglez les 8 faders **(05-12)** sur les valeurs souhaitées.
07) Appuyez sur le bouton Record **(15)**. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'étape a été enregistrée.
08) L'écran affiche

, ce qui signifie que l'étape 1 dans votre poursuite a été enregistrée.
09) Pour plus d'étapes, répétez 6, 7 et 8 jusqu'à compléter toutes les étapes souhaitées de votre poursuite.
10) Désélectionnez la poursuite en appuyant sur le bouton Chase **(03)**.
11) Quittez le mode Record en appuyant sur le bouton Record **(15)**.

Vous pouvez programmer / sélectionner plus d'un appareil lors de la création des étapes dans les poursuites.

Exemple : Si vous êtes à l'étape 1 d'une poursuite en 3 étapes, l'écran affiche :

.

4.2 Lecture d'une poursuite

01) Désélectionnez tous les appareils. Toutes les LED situées près des 8 boutons Fixture doivent être éteintes.
02) Sélectionnez la poursuite souhaitée en appuyant sur le boutons Chase.
03) Utilisez le bouton Mode/Up **(23)** pour sélectionner : Mode manuel, automatique, ou musique.
04) En **mode Manuel**, les étapes suivent un temps de fondu et une vitesse programmés, lorsque vous appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)**.
05) En **mode Automatique**, la poursuite lira les étapes de façon automatique avec un temps de fondu et une vitesse préprogrammés.
06) En **mode Son,** les étapes changeront au rythme de la musique. Mais les étapes garderont le temps de fondu préprogrammé.
07) Pour changer les temps de fondu et la vitesse programmés, utiliser les faders Speed et Fade Time **(19+20)**.
08) Pour revenir au temps de fondu et à la vitesse programmés, appuyez sur le bouton Record **(15)**.

Exemple : La poursuite 1 sur la page 2 est active. Passez à la page 2 et activez la poursuite 1.
Le LED Commander Pro lit à présent la poursuite 1 de la page 1, puis la poursuite 1 de la page 2.

4.3 Programme de temps de fondu et de vitesse par étape de poursuite

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
02) La LED située près du bouton s'allume en rouge.
03) Sélectionnez la page appropriée en appuyant sur le bouton Page **(14)**. Vous pouvez choisir Page 1 ou Page 2.
Le témoin LED orange au-dessus du bouton s'allume.
04) Sélectionnez la poursuite souhaitée en appuyant sur les boutons Chase de 1 à 8 **(03)**.
05) Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez programmer en appuyant sur le bouton de l'appareil souhaité **(01)**.
06) Réglez les 8 faders **(05-12)** sur les valeurs souhaitées.
07) Utilisez les faders Speed et Fade Time **(19+20)** pour régler le temps de fondu et / ou la vitesse.
08) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour enregistrer votre étape. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
09) Pour ajouter d'autres étapes à votre poursuite, répétez les étapes 5 à 8.

9.10 Suppression d'une poursuite

01) Désélectionnez tous les appareils, scènes et poursuites.
02) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
03) La LED située près du bouton s'allume en rouge.
04) Sélectionnez la page appropriée en appuyant sur le bouton Page **(14)**. Le témoin LED orange à côté du bouton s'allume.
05) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Tap Sync **(16)**. Appuyez sur le bouton Chase **(03)** correspondant à la poursuite que vous voulez supprimer.
06) Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu.
07) Quittez le mode Record en appuyant sur le bouton Record **(15)**.

4.5 Ajout d'une étape supplémentaire à une poursuite en cours

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
02) La LED rouge du bouton s'allume.
03) Sélectionnez la poursuite à laquelle vous souhaitez ajouter une étape.
04) Appuyez sur les boutons Mode/Up **(23)** et Patch/Down **(22)** pour naviguer dans la poursuite. L'étape en cours sera affichée.
05) Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez programmer en appuyant sur le bouton de l'appareil souhaité **(01)**.
06) Réglez les 8 faders **(05-12)** sur les valeurs souhaitées.
07) Appuyez sur le bouton Record **(15)** pour enregistrer une nouvelle étape. Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'opération a correctement eu lieu. La nouvelle étape sera ajoutée **après** l'étape sélectionnée.
08) Pour ajouter plus d'étapes, répétez 5, 6 et 7 jusqu'à ajouter toutes les étapes souhaitées à votre poursuite.
09) Éteignez la poursuite en appuyant sur un des boutons Chase **(03)**.
10) Quittez le mode Record en appuyant sur le bouton Record **(15)**.

Une poursuite peut contenir un max. de 1 740 étapes
16 poursuites peuvent contenir un total de 1 740 étapes

4.6 Suppression d'une étape d'une poursuite en cours

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Record **(15)** pendant 3 secondes pour entrer dans le mode Record.
02) La LED rouge du bouton s'allume.
03) Sélectionnez la poursuite pour laquelle vous souhaitez supprimer une étape.
04) Utilisez les boutons Mode/Up **(23)** et Patch/Down **(22)** pour naviguer dans la poursuite et

sélectionner les étapes que vous souhaitez supprimer.
05) Appuyez sur le bouton Tap Sync **(16)** pour supprimer votre étape.
06) Toutes les LED se mettent à clignoter 3 fois. Cela signifie que l'étape a correctement été supprimée.
07) Continuez cette procédure (étapes 3, 4 et 5) si vous souhaitez supprimer plusieurs étapes. Si vous avez fini de supprimer des étapes, appuyez sur le bouton Record **(15)** pour sortir du mode Record.

4.7 Mode manuel / automatique / musique

Manuel
01) Appuyez sur le bouton Mode/Up **(23)** jusqu'à ce que la LED verte devant Manual (numéro 1) s'allume.
02) Grâce au bouton Tap Sync **(16)**, vous pouvez parcourir les étapes de poursuite.

Le fader Fade Time **(20)** est disponible en mode Manuel.

Automatique
01) Appuyez sur le bouton Mode/Up **(23)** jusqu'à ce que la LED verte devant Manual (numéro 2) s'allume.
02) Vous pouvez contrôler la vitesse et le temps de fondu en réglant les faders Speed et Fade Time **(19+20)**.

Musique
01) Appuyez sur le bouton Mode/Up **(23)** jusqu'à ce que la LED verte devant Manual (numéro 3) s'allume.
02) Vous pouvez contrôler la sensibilité sonore en réglant le fader Audio **(18)**.

Le temps de fondu est disponible en mode Musique

Le LED Commander Pro peut être utilisé comme appareil plug & play avec les produits Showtec suivants :
42431 - Par 64 Short, LED RGB
42432 - Par 64 Short, LED RGB
42421 - Par 56 Short, LED RGB
42422 - Par 56 Short, LED RGB
42400 - LED Pinspot
42401 - LED Pinspot
42410 - Par 36 Short, LED RGB
42411 - Par 36 Short, LED RGB
42460 - LED RGB Par 64 High Power 18 x 3W
42461 - LED RGB Par 64 High Power 18 x 3W
42435 - LED Par 64, 24 x 1W
42436 - LED Par 64, 24 x 1W

4.8 Contrôle manuel d'un appareil
01) Sélectionnez l'appareil pour lequel vous souhaitez régler une couleur manuellement, en appuyant sur le bouton Fixture souhaité **(01)**.
02) Réglez les 8 faders **(05-12)** sur les valeurs souhaitées.
03) Désélectionnez l'appareil en appuyant sur les boutons Fixture souhaités**(01)**.

Le paramétrage manuel sera actif et il annulera toutes les scènes et poursuites programmées.

4.9 Débloquer le paramétrage manuel

01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Tap Sync (16) et appuyez en même temps le bouton de l'appareil que vous souhaitez débloquer.

Entretien

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont contrôlées par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.
L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés chaque année par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le LED Commander Pro Showtec ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.
Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. N'utilisez ni alcool ni solvants.
Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Dépannage

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.
Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Pas de lumière

Si le LED Commander Pro ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.
Il se peut que le problème soit lié à l'alimentation, aux LEDs ou au fusible.

01) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
02) LED. Rapportez le LED Commander Pro à votre revendeur Showtec.
03) Un effet LED ne répond pas au LED Commander Pro : vérifiez l'adresse DMX de l'appareil et celle du contrôleur et assurez-vous qu'elles correspondent. Veillez à ce que les branchements soient corrects.
04) Vérifiez si le verrouillage est désactivé.
05) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
06) Si rien ne se produit au bout de 30 secondes, débranchez l'appareil.
07) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le LED Commander Pro, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
08) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

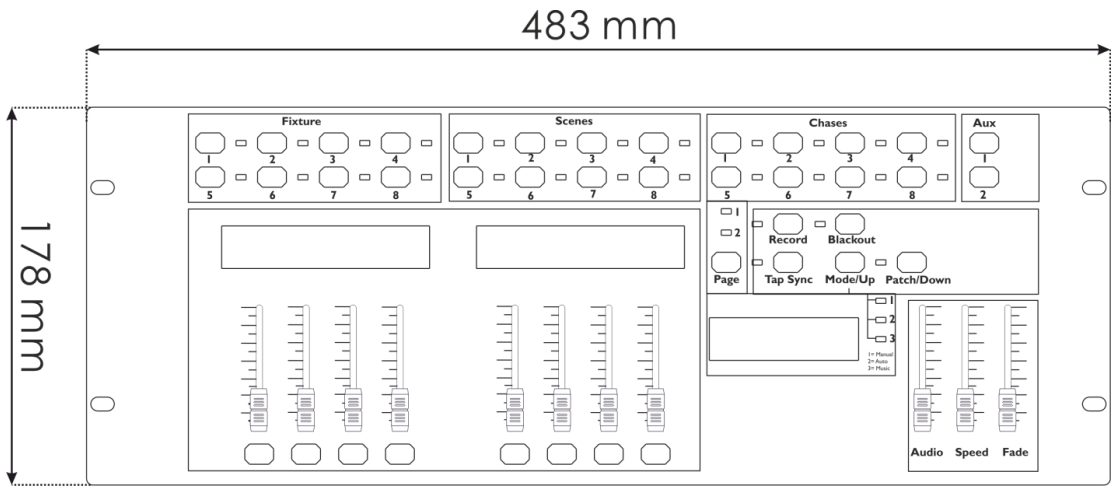
Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Spécifications du produit

Modèle :	LED Commander Pro de Showtec
Tension d'entrée :	12V C.C., 1A
Puissance continue :	20W
Dimensions :	483 x 178 x 75 mm (l x L x H) 19" x 4 HE
Poids :	3,1 kg
Fonctionnement et programmation	
Broche du signal OUT :	Broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Entrée audio :	RCA, 100 mV -1 V pp
MIDI :	DIN à 5 broches
Canaux DMX :	66 canaux
Sorties signal :	Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
Nombre maximum d'appareils pris en charge	8 + 2 canaux Aux
Effets électromécaniques	
Scènes :	16
Poursuites :	16
Intégré :	3 affichages LCD pour un réglage facile
Modes de contrôle :	Auto, contrôle sonore, manuel
Boîtier :	Métal gris & plastique ignifuge
Connexions :	Adaptateur d'alimentation et connecteur de données
Température ambiante max. t_a :	40°C
Distance minimum :	
Distance minimum avec l'objet illuminé :	1 m



La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.

CE

Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlite.nl

©2015 Showtec